

## INCUNA FILM FEST 2019

En la época actual, intoxicada con bulos, noticias falsas o aproximaciones históricas desvirtuadas, el género documental es más necesario que nunca. La historia oficial siempre ha marginado el mundo del trabajo y la producción, así como la huella intangible que dejaron los seres humanos, como vestigio de sus actividades y su creatividad. Esta muestra de cine pretende dar a conocer algunos documentos fílmicos rescatados del olvido y ofrecer al público la primicia de lo que se viene haciendo en los últimos años en el mundo del cine, en relación con el patrimonio industrial e intangible. El objetivo es dar a conocer a las nuevas generaciones los retazos de un mundo que se fue pero que todavía es capaz de ofrecernos algunas lecciones, y recordarnos al resto de dónde venimos, antes de que la implacable apisonadora de esa agobiante información interesada, termine con el último vestigio de conocimiento.

Organiza:

**INCUNA.** Asociación de Arqueología Industrial "Máximo Fuertes Acevedo".  
Industria, Cultura y Naturaleza

C/ La Muralla, 3 Entlo. 33202 Gijón (Asturias). Telf./Fax 985 319 385. [www.incuna.es](http://www.incuna.es)



CONTACTO:

[incuna@telecable.es](mailto:incuna@telecable.es)  
[www.incunafilmfest.com](http://www.incunafilmfest.com)

### EQUIPO TÉCNICO:

COORDINADOR: Rubén Figaredo Fernández • EQUIPO TÉCNICO: Miguel Ángel Álvarez Areces, José Ignacio Fernández de Castro, Juan Carlos de la Madrid y Mariano Gómez Parrondo (Filmoteca Nacional)

JEFE TÉCNICO Y COPIAS: Silver BG • COMUNICACIÓN: Where is Asturias • DESARROLLO WEB: Impulso Gráfico  
DISEÑO: Jorge Redondo.

Patrocinan y colaboran:



# Incuna Int Film Fest 2019



## II Muestra Internacional de Cine sobre Patrimonio Industrial y Paisajes Culturales

25 al 29 septiembre 2019 / Gijón

Escuela de Comercio. Espacio de Encuentro Cultural  
Centro de Cultura Antiguo Instituto  
Ciudadela de Celestino Solar

[www.incunafilmfest.com](http://www.incunafilmfest.com)

## Miércoles 25

20:00 h.  
Escuela de Comercio. Salón de actos.

Inauguración XXI Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. "Geografías, geometrías y empleos".

**Ofqui, La conquista de lo inútil. Historia social de un pueblo.** Daniela Quinteros y Marcelo Becerra. Chile. 2019. 20'. Presentado por sus directores.



20:15 h.  
Escuela de Comercio. Salón de actos.

**El Canal de Castilla.** Director: Leopoldo Alonso Hernández. Primera película española declarada como Bien de Interés Cultural con categoría de bien mueble por la Junta de Castilla y León. 1931. 20'. **Propuesta musical interpretada en vivo por la guitarrista Montserrat Ardèvol.**



## Jueves 26

De 11:00 a 13:00 h.  
CCAI. Salón de actos.

**Ironbridge: un pueblo anclado en el tiempo.** ZebcastHistoria. Reino Unido. 2017. 5' 25"

**Puente de Bizkaia. Un puente de palabras.** José Fernández de la Sota y Jon Bañuelos. 2018. 4' 34"

**El salto de Salime. La construcción de un embalse en el occidente asturiano.** Ramón Corao. 2006. Presentado por su director Ramón Corao. 27' 16"

**Electrificación de la rampa de Brañuelas.** Daniel de Linos. 1955. 23' 50"

**Bellezas de Asturias.** José Pons Girbau y José María Maristany. Barcelonesa Royal Films. 1922. Presentado por Juan Carlos de la Madrid. 47' 37"

De 19:30 a 21:00 h.  
CCAI. Salón de actos.

**Las dos revoluciones del anglo, Fray Bentos.** Uruguay. 2018. Presentado por Jorge Surraco. 6' 50"

**Tras el candil.** Luis Mansilla y Ana Isabel Trujillo. 2019. 21' 09"

**Puente de Bizkaia. Un puente de palabras.** José Fernández de la Sota y Jon Bañuelos. 2018. 4' 34"

**Los cristalinos.** Alejandro Lezama. Chile. 2009. 60'

## Viernes 27

De 11:00 a 13:00 h.  
CCAI. Salón de actos.

**Ironbridge: un pueblo anclado en el tiempo.** ZebcastHistoria. Reino Unido. 2017. 5' 25"



**Paisajes industriales. Capurro, Montevideo. Cultura productiva y memoria del trabajo.** Homenaje a Armando Oliveira. Uruguay. 2018. Presentado por Miguel Álvarez Areces. 8'

**Puente de Bizkaia. Un puente de palabras.** José Fernández de la Sota y Jon Bañuelos. 2018. 4' 34"

**El salto de Salime. La construcción de un embalse en el occidente asturiano.** Ramón Corao. 2006. 27' 16"

**Fuentes de luz en Asturias.** Valentín Andrés Corugedo. 1963. 17'

**Un encuentro. Fábrica de azúcar San Isidro, Granada.** Director, Juan Sebastián Bollain. Guión, Juan Domingo Santos. 16'

**People's Historian: Robert Owen and New Lanark.** Daniel Gray. Reino Unido 2017. 4' 35"

De 19:30 a 21:00 h.  
CCAI. Sala de Conferencias.

**Surire.** Bettina Perut e Iván Osnovikoff. Chile. 2015. 90'

19:30 h.  
Escuela de Comercio. Salón de actos.

Clausura de las XXI Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial.

**Así es Viesgo.** Fernando López Heptener. 1975. Película propiedad de Iberdrola que ha sido restaurada y cedida a INCUNA para esta Muestra. Presentado por Rubén Figaredo. 22'

## Sábado 28 y Domingo 29

De 11 a 20 h.  
Ciudadela de Celestino Solar.

Proyección en sesión continua de los filmes seleccionados.

**Ironbridge: un pueblo anclado en el tiempo.** ZebcastHistoria. Reino Unido. 2017. 5' 25"

**Puente de Bizkaia. Un puente de palabras.** José Fernández de la Sota y Jon Bañuelos. 2018. 4' 34"

**El salto de Salime. La construcción de un embalse en el occidente asturiano.** Ramón Corao. 2006. 27' 16"



**Ofqui. La conquista de lo inútil.** Daniela Quinteros y Marcelo Becerra. Chile. 2019. 20'

**Índice Teleférico Navia-Grandas - Episodio IV metavandalismo.** Manuel Calavera. 2016. 14' 28"

**Cazadores de Historia: Las costumbres del mundo del carbón en Lota.** CNN Chile. 2014. 24' 30"

**Las dos revoluciones del anglo, Fray Bentos.** Uruguay. 2018. 6' 50"



**Tras el candil. Almadén.** Luis Mansilla y Ana Isabel Trujillo. 2019. 21' 09"

**Álbum Salitrero: Parte 1 y 2.** Ricardo Pereira Viale. 1997. 17' 08"

**Electrificación de la rampa de Brañuelas.** Daniel de Linos. 1955. 23' 50"

**Bellezas de Asturias.** José Pons Girbau y José María Maristany. Barcelonesa Royal Films. 1922. 47' 37"

**Fuentes de luz en Asturias.** Valentín Andrés Corugedo. 1963. 17'

**The Story of The Iron Bridge - Building the Bridge.** David De Haan. Reino Unido. 2017. 23' 19"

**People's Historian: Robert Owen and New Lanark Jane Masters.** Daniel Gray. Reino Unido. 2017. 4' 35"

**Un encuentro. Fábrica de azúcar San Isidro, Granada.** Director, Juan Sebastián Bollain. Guión, Juan Domingo Santos. 16'

**Los trenes mineros.** Guión: Carlos María de Luis y Miguel Álvarez Areces. Producción: Servicio de Comunicación y Estudios, Hunosa, Cinesistemas. 1987. 20'

**Asturias una historia siderúrgica.** Dirección de Comunicación en Asturias. Arcelor Mittal. 2003. 18'

**El carbón una historia con historia.** Producción: Servicio de Comunicación y Estudios de Hunosa, Cinesistemas. 1988. 20'